

mir



CENTRO CULTURALE MIR

# ***PAESAGGI***

## ***Realtà Impressione Simbolo***

### ***Da Migliara a Pellizza da Volpedo***

**Sabato 30 novembre 2024**

**Castello Visconteo Sforzesco – NOVARA**

Ottanta opere straordinarie, provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private, fanno luce sull'evoluzione della pittura di paesaggio tra Piemonte e Lombardia dagli anni Venti dell'Ottocento al primo decennio del Novecento. Un aspetto poco noto, ma peculiare per la storia dell'arte, di cui sono stati protagonisti alcuni dei più importanti artisti attivi in Italia e in Europa in quel periodo. Dalla campagna all'alta montagna, dai laghi al mare fino ad arrivare ai paesaggi urbani del cuore di Milano, ai Navigli e al Carrobbio, METS Percorsi d'Arte porta al Castello di Novara un tema sempre molto amato e foriero di nuovi approfondimenti.

La mostra, a cura di Elisabetta Chiodini, è composta da nove sezioni:

Sezione I: *La "Pittura di paese": Dalla veduta al paesaggio*

Sezione II: *Il naturalismo romantico d'oltralpe e la sua influenza sul paesaggismo italiano*

Sezione III: *Incontri, amicizie e sodalizi artistici*

Sezione IV: *Verso la pittura di impressione*

Sezione V: *Il trionfo del naturalismo lombardo e la diffusione del nuovo linguaggio*

Sezione VI: *Il naturalismo nel paesaggio urbano: tra i Navigli e il Carrobbio*

Sezione VII: *Tra vita en plein air e intimità familiare. Leonardo Bazzaro all'Alpino*

Sezione VIII: *Dalle Prealpi all'alta montagna*

Sezione IX: *Il paesaggio divisionista: dal vero al simbolo*

La mostra fa parte di un percorso di celebrazione e approfondimento della figura di Pellizza avviato da METS Percorsi d'arte congiuntamente alla GAM di Milano.

Proprio a tale itinerario "Pellizziano" è dedicata l'ultima sala della mostra di Novara che ospiterà anche "La Clementina", una delle tre opere "ritrovate" esposte da METS a Volpedo. Si tratta di un dipinto che non si vedeva dalla Biennale di Venezia del 1909 ed era conosciuto fino ad ora solo attraverso un'immagine in bianco e nero.

## **Programma**

**Ore 14.30:** ritrovo nel cortile del Castello Visconteo Sforzesco di Novara.

Ore 14.40: inizio **visita guidata** alla mostra **"PAESAGGI. Realtà Impresione Simbolo. Da Migliara a Pellizza da Volpedo"**, a cura di **Luca Di Palma**, della durata di 1 ora e ¼ circa.

**N° partecipanti:** massimo 25.

**Costo** comprensivo di ingresso, prenotazione e visita guidata: € 20,00 per persona.

**Iscrizioni:** entro venerdì 22 novembre (salvo raggiungimento n° max partecipanti).

Si raccomanda di rispettare i termini di iscrizione, prenotando e versando la quota presso la nostra sede di C.so Cavallotti 19, Novara – tel. 0321.393652 (dal lunedì al venerdì 16-19.30).